

لغة الصور



اغنية العصافير



ألا طيري ألا طيري وَغَنِّي يَا عَصَافِيرِي
لَدَيْكَ الْمَاءُ وَالْحَبُّ لَدَيْكَ الْحَقْلُ وَالْعُشْبُ
وَعِنْدَكَ جَوْكُ الْوَاسِعِ فَطِيرِي يَا عَصَافِيرِي



تَعَالَى رَفْرَفِي عِنْدِي بَلَا خَوْفٍ مِنَ الصَّيْدِ
فَبَانِي كَسْتُ حَيًّا فَغَنِّي يَا عَصَافِيرِي
فَرَأَيْتُكَ دَاخِلَ الْعَشْرِ وَبَيْنَ الرَّيْشِ وَالْقَشْرِ
تَنَامُ وَكَسْتُ أُمْسِكُهَا فَطِيرِي يَا عَصَافِيرِي



تَعَالَى لِحْظَةً تَجْرِي وَنَاعَبُ لَعِبَةَ الطَّيْرِ
وَطِيرِي بَعْدَهُمَا طِيرِي وَغَنِّي يَا عَصَافِيرِي

رسالة الى صديق

هذه آخر رسالة ابعتها اليك في هذا الصيف، فبعد مدة وجيزة نترك الخيم الصيفي في ضهور الشوير عائدین الى بيروت لنستعد للعودة الى المدرسة .

غير اننا اختتمنا في الشهر الماضي موسم الرحلات باقامة رحلة ثالثة واخيرة الى بعلبك حيث اقيمت حفلات الفولكلور اللبناني العالمية .

في الموعد المضروب اجتمعنا امام مدخل الخيم مع « عدة » الرحلة من الاكورديون الى المجوز والدربكة كما صحبنا معنا آلات التصوير لآخذ صور المناظر الجميلة التي نصادفها .

وعند الساعة الثالثة من بعد ظهر ذلك اليوم، انطلقنا من ضهور الشوير متجهين نحو زحلة - محطتنا الاولى - عن طريق بولونيا - عينطورة - صهر البيدر - ساعة كاملة قضيناها بين الخيم وزحلة . ساعة قضيناها بدقيقة واحدة . فكنا طوال هذه المدة كأننا امام شريط سينائي تعرض فيه اجمل المناظر الطبيعية الخلابة . فعن شمالك جبال شاهقة يكسو سفوحها اخضرار لا متناهي . وعن يمينك منحدرات عميقة تمتد حتى مرمى العين ... حتى بيروت . فتبدوا وكأنها غيمة مع سائر الغيوم ولكنها ملتصقة بالارض . فالسما والارض تلتحمان عند بيروت .

وفجأت اطل البقاع . قطعة من الموزيك زيتية اللون تمتد بين سلسلتين شاهقتين تناطحان السماء بعلوها .

وبينا نحن في نشوة اقرب منها الى السكره دخلنا عروس البقاع زحلة قاصدين الصفة ونهر البردوني .

عقدنا حلقات الدبكة واطلقنا لحنا جونا العنان . فكنت تسمع « الإرادة » « والمعنى » والميجانا تتصاعد ممزوجة بخير المياه الرنانة .

ودعنا البردوني وقلوبنا ما تزال معها . تركنا الصفة وكنا نود ان نبقى فيها الى ما شاء الله ... وما ان وصلنا الى رباق حتى تراءت امامنا طريق ممتدة على مرمى العين . قيل لنا ان طولها خمسة وعشرين كيلو متراً . صدقني اذا قلت لك اننا بقينا طيلة ٢٠ دقيقة نسير على هذه الطريق خطأ واحداً لننتهي الى قلب بعلبك دون ان ندري .

دخلنا القلعة لننتقل فجأة من عالم الحقيقة الى عالم الخيال . فهذا هيكل جوبتر يشع بالاحمر القاني وامامه معبد باخوس منور بالاخضر والاصفر . وفي كل زاوية من زوايا القلعة نور يختلف باختلاف المكان وحجمه .

وبعد مدة وجيزة اطفئت الانوار ليرتفع صوت فيروز باسطورة « البعلبكية » . مشهد يذكر بايام الرومان وعظمة سلطانهم فالانوار تزداد بالوان مختلفة لتري على ادراج الهيكل صاحبة الصوت الخمي بين البعلبكيين وآلهة الرومان كل يحاول انتزاعها من الآخر . وانتصرت « البعلبكية » فقد نالت مبتغاها وبقيت مع اللبنانيين تنشد اناشيدهم وتغني اغانيهم القروية فيرقصون الدبكة بحوية وايقاع ما من بعدها روعة .

عشنا ليلة مع الفولكلور اللبناني وتعرفنا على نوع خاص من الفن الذي احيى من جديد على ادراج مدينة الشمس .

عدنا وكلنا نشوة . فاغاني الدبكة ما تزال ترن في اذاننا وقيمة الجرن ودرس القمح على البيدر والذهاب الى العين كلها مشاهد ما تزال نراها وكأنها امامنا .

حقاً كانت رحلتنا هذه مسك الختام . فاننا لا نزال نتحدث عنها حتى اليوم . اخيراً استودعك الله راجياً ان القاك قريباً في بيروت .

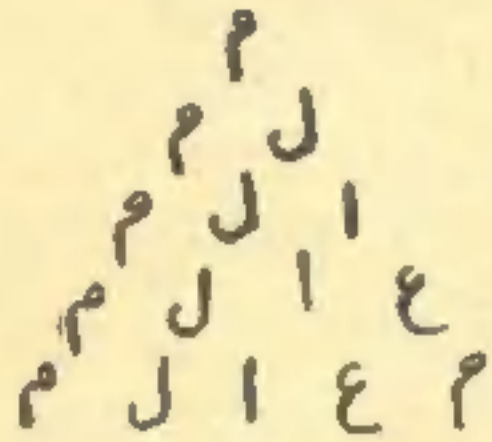
صديقك

خالد



■ حلول الالعب الماضية

١ - للتسلية (المثلث)



■ لغز الكبريت والزجاجة

عندما تضع اصبعك في فم الزجاجة ثم تسجبه
بتروي فان الضغط الحاصل من اصبعك يجذب
عيدان الكبريت الى فوق

■ حذورة العدد

كلمة مؤلفة من اربعة احرف : عصام

■ حوازير للتسلية ■ اختبر معلوماتك في الحساب

١ - اسمك ٨٨٨

٢ - الساعة ٨٨

٣ - القطار ٨

■ اختبر ذكاءك ٨

بيروت - بغداد ٨

١٠٠٠

■ الاول : لقد امتنعت عن المراهنة ...

الثاني : لا اصدق ذلك مطلقاً !

الاول : محتدأ ، هل تراهن ؟

الفرد صايغ

■ للتسلية - اختبر معلوماتك وذكاءك

ما هو :

١ - بيت مكلس من غير باب في داخله اربع شباب

٢ - شيء اذا خرج من الماء مات

٣ - هو ابن الماء واذا وقع في الماء مات

٤ - لها عدة ارجل ولا تمشي !

هل تعلم :

١ - ايها اثنى كيلو غرام من الحديد ام كيلو غرام

من الورق ؟

٢ - ما الذي يستطيع ان يحمل قنطاراً ولا يستطيع

ان يحمل مسباراً ؟

■ حذورة العدد

وآكلت بغير فم ورأس لها الاشجار والحيوان قوت ...

فان اطعمتها انتعشت وعاشت وان اسقيتها ماء تموت ...

الجواب في العدد المقبل

■ اختبر معلوماتك

١ - هل تعرف كم مرة يدور ضوء الشمس

حول الكرة الارضية ؟

٢ - هل تستطيع معرفة الكواكب المشابهة للارض ؟

٣ - هل ضوء القمر له حرارة كحرارة الشمس ؟

٤ - هل تعرف اسم القوة التي يصنعون منها القنابل

او الوسائل الاخرى ؟





by :

Blue Bird

&

Rabab



دنيا الأحداث



عدد ٢٦

السنة الخامسة

٢٠ أيلول ١٩٦١

ايها الاحداث

من المظاهر السيئة التي تبعد صاحبها عن سائر الناس هي ان تعيش وتعمل بوجه عبوس. عبوساً في الدرس، عبوساً في اللعب مع رفاقك، عبوساً مع ذويك ومعارفك... عبوساً في كل نشاط تقوم به.

لا يا صديقي، لا اجل ولا اقرب للقلب بمن يبتسم للحياة ويغتنم بها وينقل الفرح الى كل فرد من الناس. فابتسم لمعلمك وهو يكلمك وابتسم لصديقك وهو يحدثك وابتسم للفقير عندما تعطيه حسنة وابتسم للمريض عندما تعود... ابتسم لامك اذا ادبت لها حاجة وابتسم لوالدك اذا نفذت له طلباً.

ابتسم يا صديقي تبسم لك الحياة

دنيا الاحداث

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

من العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : باضافة
	اجرة البريد الجوي

الادارة

جميع المراسلات توجه الى صاحبة

المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

٢٢٨٧٥٧

تلفون

٢٢٤٠١٩



أرب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفرقون في النساء،
ارسلوا اليانا سواضيكم لنشرها في هذه الزاوية

يوم من ايام الصيف

يوم حار، مشبع بأشعة الشمس، وريح تهب فتساب الى الوجوه حاملة بحرارتها فتري ذلك يقول أف واخر بف. وهذا يزجر مزعوجاً من شدة الحر القاسية التي اورثت جسمه الكسل والخمول.

جلست على طاولتي اطالع في كتب من سلسلة كتب الطفل ويا للعجب لقد غطست في بحر المطالعة فلم اشعر بحر ولم أقاس شدته بل كنت أقرأ في الكتب وعيناي تلهان الكلمات التهاماً. ما احلى تلك الساعة ولكن صوتاً كدّر صفوي ألا هو صوت اخي الصغير فقممت كي انومه.

سلفين قصي

اربنا يكتبون

نخرج من اثنان اربنا ولدقنداء والفائدة

البهلول

منظره وحركاته وتصرفاته كانت تفري الاطفال بالضحك عليه والسخرية منه ورميه بالحجارة.

وما يروي ان الرشيد خرج يوماً الى الحج فمر بالكوفة، فرأى البهلول يعدو على قسبة وخلفه الصبيان فقال الرشيد: اشتهي ان اراه ادعوه من غير تخويف ولما حضر بين يديه قال له الرشيد: يا بهلول، اني مشتاق اليك.

البهلول: لكنني لم اشتق اليك...

الرشيد: قد امرنا بقضاء ديونك ان كانت.

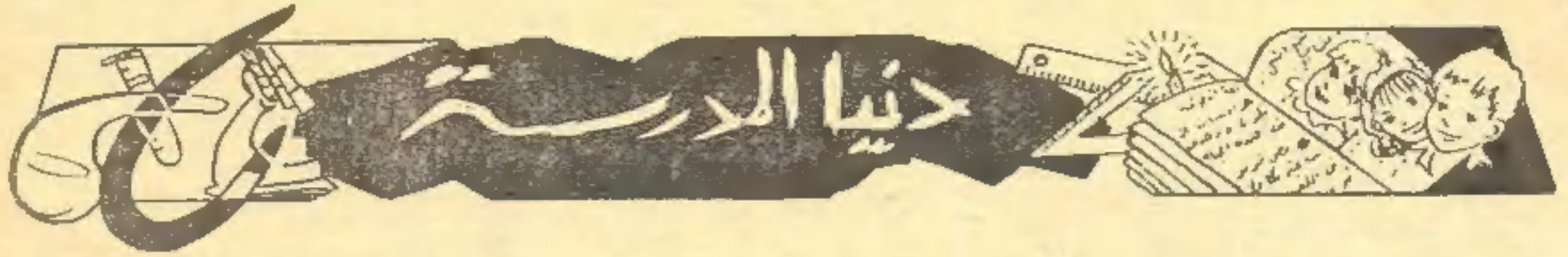
البهلول: لا انه لا يقضى دين بدين، اردد الحق الى اهله، واقضي دين نفسك.

الرشيد ألك حاجة؟

البهلول: انا وانت عيال الله، فمحال ان

يذكرك وينساني: ثم ركب قصبته وجري...

احمد امين



■ من هو شوبان ومتى ولد ؟
شريف الفضل

■ ابتداء التسجيل في المدارس من اول
شهر ايلول . الاقبال على العلم يزداد
سنة بعد سنة .

— فريدريك شوبان موسيقي

بولوني ، ولد ١٨١٠ وتوفي ١٨٤٩ .

● الاسبوع الاول من شهر تشرين
الاول موعد امتحانات الرسوب .
نتمنى النجاح للجميع .

● معظم المدارس الصيفية اقلت
ابوابها في منتصف شهر ايلول واخذ
الطلاب والطالبات فرصة جديدة .
الفسح والسرور باديان على وجوه
التلاميذ الذين يتمتعون بالراحة التامة
وبالهواء المنعش الطلق .

● ايها المحرر ، ما هو عمر ك ؟
ريون صغير



— هذا سؤال حرج ! لكن لا بأس !

— عمري ١٥ × ٦ - ١٠ ÷ ٢

سنوات + عدد من الاشهر !

● اين تقع بورما ؟

رياض نفاع

● في العطلة الصيفية قام عدد كبير
من التلاميذ برحلات عديدة : الى
منياطق لبنان التاريخية والاثريه
والعمرانيه وقد ازداد هؤلاء التلاميذ
عزاً ومجداً بتاريخ لبنان وحباً وفخراً
بعمرانه .

● اين تسكن فيروز ؟

قاري

— تقع جمهورية بورما جنوب شرق
آسيا ، يحدها غرباً الهند وخليج البنغال
وشمالاً التبت والصين وشرقاً تايلند ،
تفصلها عن الهند ادغال جبلية وعن
الصين جبال ومضايق .

— ولو ما بتعرف !

تسكن فيروز في بيتها !

المدرس المحبوب

نفسيته والوقوف على نقاط الضعف عنده ،
والثالثة تواضعه وحيه لتلاميذه مما يشجعهم
على مصادقته ومصارحته بما يقلق نفوسهم ،
والرابعة ميله الى المرح فيضحك للدعابة
الظريفة ويشجع عليها من حين لآخر تخفيفاً
لعبء العمل وتقديراً للمل .

كتب عميد احدى الكليات الجامعية
يقول : لقد دلتني خبرتي الطويلة على ان
المدرس الناجح المحبوب تتوافر فيه عادة
صفات اربع : اولها قدرته على افادة الطالب
وتمكنه من التقدم في عمله المدرسي ، والثانية
اهتمامه بكل طالب على حدة ومحاولة فهم

اضحك مع ابوكش



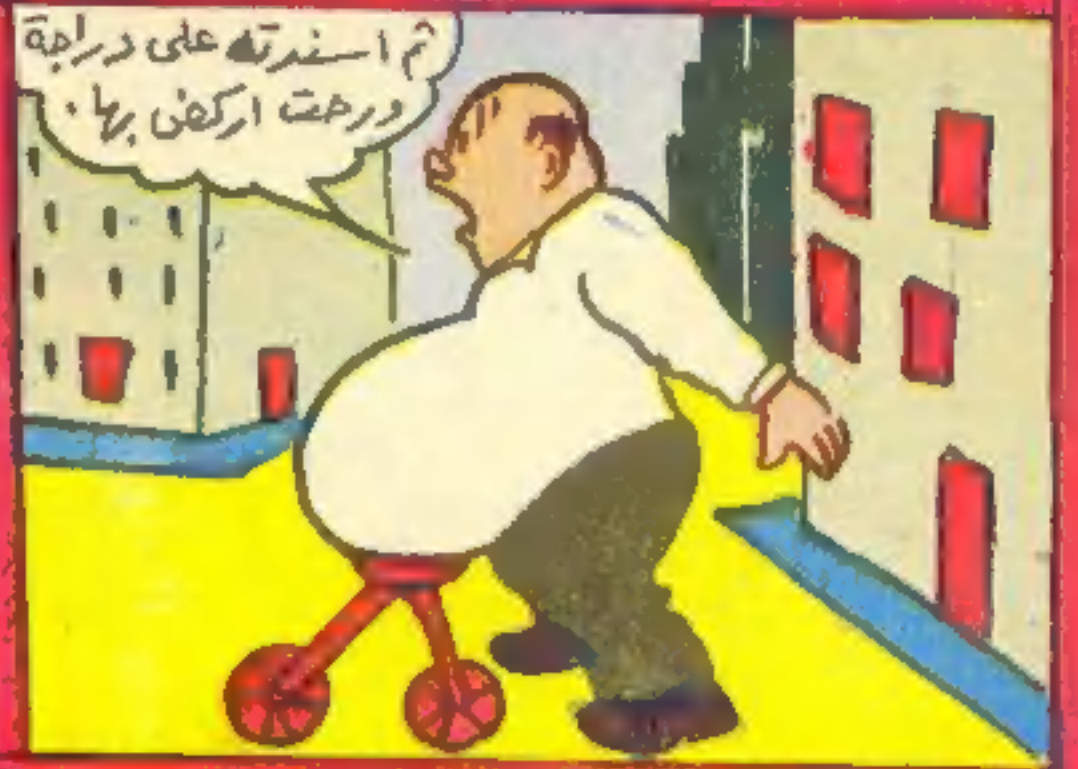
((ماخضن ما سبق))

ابوكش .. رجل يحب الذل كثيراً ..
ولذا كثر جسده بشكل ملحوظ !
دخل احد المطاعم فالتزم دابه من
من طعام وشراب حتى انه اكل
نصف طاولة المطعم الخشب ، تبعه
الخادم ليقبض منه عن الطاولة ، لكن
منه وبرأت الشرطة تبحث عنه دون
انه يعثر له على اثر ..

كنت اركض بكل قوتي رغم ضخامة
جسمي



ثم اسفرت له على دراجة
ورجعت اركض بها ..



ثم اشتريت صحيفة لتقرأ آخر اخبار المطاردة .. بهذه
الذئطاء لمحت جارم المطعم يتبعني وصاراف مرور
فرقة موسيقية قد دخلت بينهم
ورجعت اضرب على جسمي
كأني اعمل طبل ..



لم تنفع الحيلة ، قبض الخادم علي من رقبتي
وطوطني بالهواء ثم
القي لي !



كانت الناس كلها تقرأ اخباري واخبار
جسي .. آه .. ليتني كنت آكل باعتدال ..



طرت بالهواء وطمنت
نفسي قمرًا اصطناعيًا



ارتفعت الى سافة لربا هت
بلا ..



ثم لبطت .. ولعبت
ولدا ري في اية بقعة
ساف ..



آه .. لقد رقت
في بركة حاد!



كل الناس كانت تقرا
عن فضيحتي !!



مطلوب القبض عليه
اسمه : ابو كوكش
العمر : ٣٦ سنة
جائزة الفائزة
لمن يرشد عنه

خرجت من بركة الماء وأنا
بحالة يرثي لها ..



دخلت اول مستشفى لدا ري
ابراهيم الق كانت تولىني ..



الو .. صا هب المظم ؟ انا ابو كوكش
صا هفر لطفلك لدا ريغ لك تحت
الطاوله ..



وبالفعل رفعت عن الطاولة
ثم واظبت على الرياضه ..



وصرت آكل باعتدال
ولحدود حتى صار
بسي يصغر يوما
عن يوم ..



..... والله اصبحت خيفا
القوام كفصن البان .. وانا
انصح قرا مجلة دنيا الزهران
ان ياكلوا باعتدال ويشربوا
باعتدال لئلا يتعرضوا
لمشاكل لا تحمد عقباه !!



استاذ

وكان الطبيعة ارادت ان تزيد بهجة الصغار في ذلك
النهار، فشاركهم المرح والاشراق، فكان الطقس صحواً،
والعصافير تغرد فرحة على اشجار الحديقة، وبعد ان
اطفاً سليم الشمعات، وهناك رفاقه وقف في الوسط
وقال :

« ايها الاحباء » سوف تعجبون لكلماتي في مثل هذا
الوقت؛ اني سعيد بكم، واشكر كل فرد منكم على الحضور،
ولكني سألفت انظاركم الى موضوع شغل تفكيري طول
النهار.. لنفكر كم نفرح في اعيادنا، ثم لنأمل بعض
الرفاق الذين لا تمكنهم الحال من الاحتفال بعيدهم، او
نظنهم لا يحبون الاعياد؟ ولا يحبون المرح والسرور؟...
انهم يتألمون ولا شك من هذا الحرمان، ويتوقون مثلنا
الى عيد لهم، ويحتاجون الى من يدخل هذا المرح الى
ذقوسهم؛ فأراه واجباً علينا ان نخصص خزانة لتوفير
القروش، وكلما كان عيد احدهم، نقيم له حفلة؛ فهل توافقون
على هذا الرأي؟ ...

فصفق الجميع للفكرة، وصاحوا بصوت واحد : اننا
موافقون على كل ما قلت يا سليم .

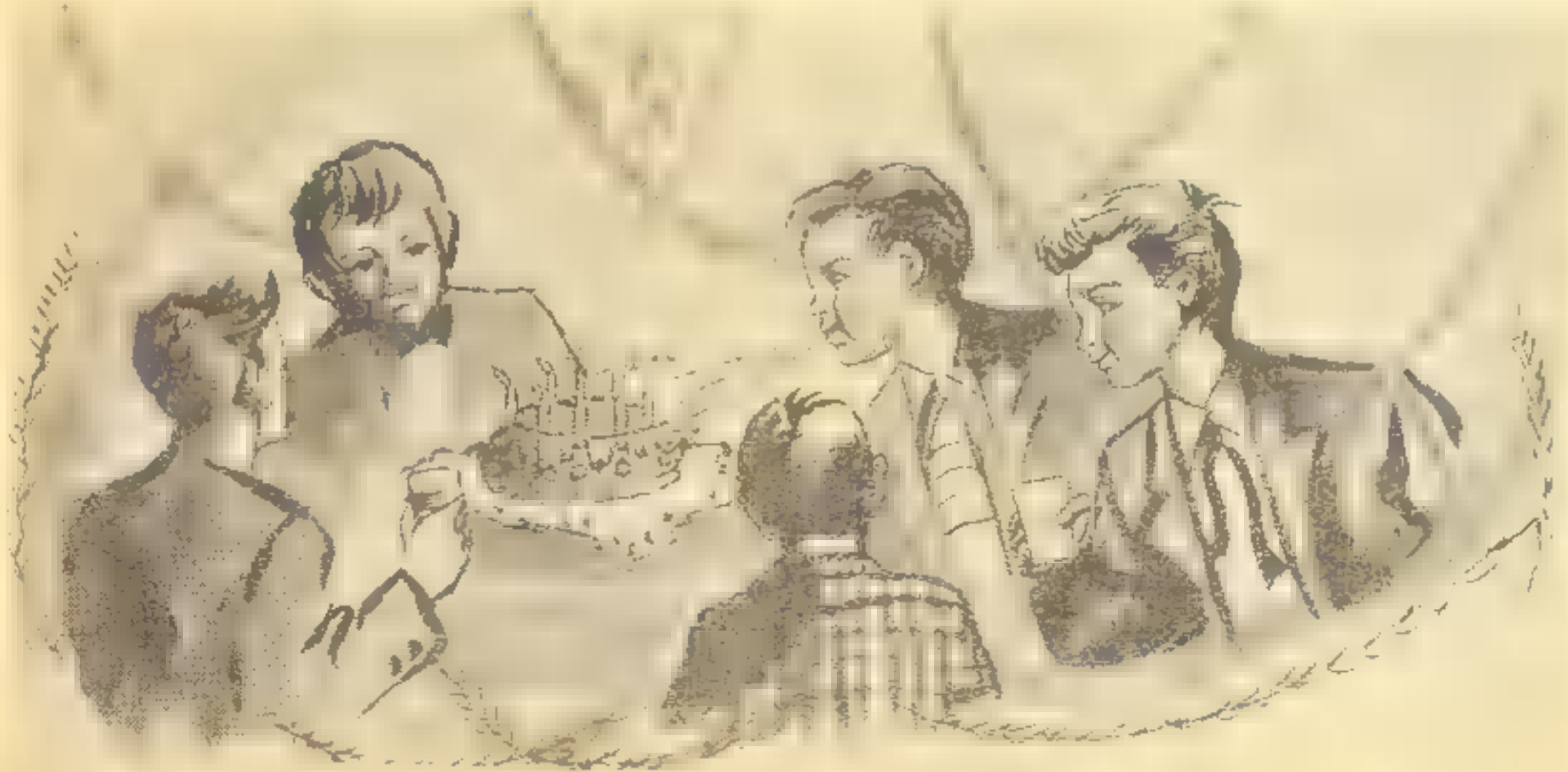
وكانت (القبة) الخزانة تكبر في كل يوم، ومعها
تنمو روح التآلف والمحبة بين هؤلاء الرفاق؛ وتنتشر في
قلوبهم المسرة والهناء ! ...

لقد فهمت ام سليم سبب فرحة ابنها في ذلك اليوم
بالذات؛ وحين قبلته في الصباح، لم تنسى ان تقول له :
كل عام وانت بخير يا بني !..

أجل « كان ذلك يوم ميلاده العاشر، وهذا ما شغل
الأم طوال النهار فكانت تعد قوالب الحلوى، وتساعده
في كتابة بطاقات الدعوة، وترتيب غرفة الاستقبال،
حيث يجتمع رفاقه بعد بضع ساعات .

كان يزفون كالعصفور الغرد، فحلاً البيت من حوله
بهجة وحبوراً... وصدق يوم ميلاده مع عطلة المدرسة،
لذلك تمكن من مساعدة امه « وشراء الأغراض اللازمة
من السوق، فهي تعمل وتتعب لتجعل عيد فرحة الجميع،
ولسليم رفاق كثيرون، فهو لا يعرف غير الصداقة والمحبة،
ولذلك يحبه الجميع، ويسعون لارضائه، فلم يتخلف واحد
منهم عن الحضور حين استلموا البطاقات، بل تدفقوا بعد
الظهر الى بيت رفيقهم، وفي يد كل منهم هدية صغيرة،
وازهار جميلة، وعلى وجوههم بسمات مشرقة .

وهرع سليم الى الباب، يرحب بالرفاق الأعزاء،
ثم اجلسهم في قاعة الاستقبال واحضر الألعاب المتنوعة،
ف لعب مع كل منهم، وروى لهم النوادر الطريفة، وحين
وقف الرفاق حول كعكة الميلاد، وانشدوا له ترنيمة
«العيد» كان كل حرف منها، صادراً من قلوبهم المفعمة بحبة.





تعال
نضحك

الثاني : وماذا في ذلك ؟ ان ابي ذهب الى
هوليود ليشاهد فيلما جورج مفرج ؟

● في الصف

– الاستاذ : ان سمير هو التلميذ الوحيد الذي
ينتبه الى الشرح فقط ... ؟؟



هاني سمير سهيل

■ قالت الزائرة لصديقتها صاحبة البيت :

– هل تعلم طفلك الكلام ؟

فاجابت : نعم ... لكن المشكلة الان هي اننا
نحاول ان نعلمه السكوت ! ليلي نعمه

■ المعلم : ماذا يسمى ولي العهد بعد وفاة والده

التلميذ : يتيم يا استاذ سمير جيور

● الثاني : للنشال الصغير : لماذا نشلت الساعة ؟

السارق : لكي اعرف بها الوقت

القاضي : الوقت اثنا عشر شهراً في الحبس
سلمى زياده

● تبارى اثنان في المبالغة فقال الاول :

– ان ابي ذهب الى سويسرا ليصلح ساعته

اكثرت
.. اُمّليون طر

من النفط الخام

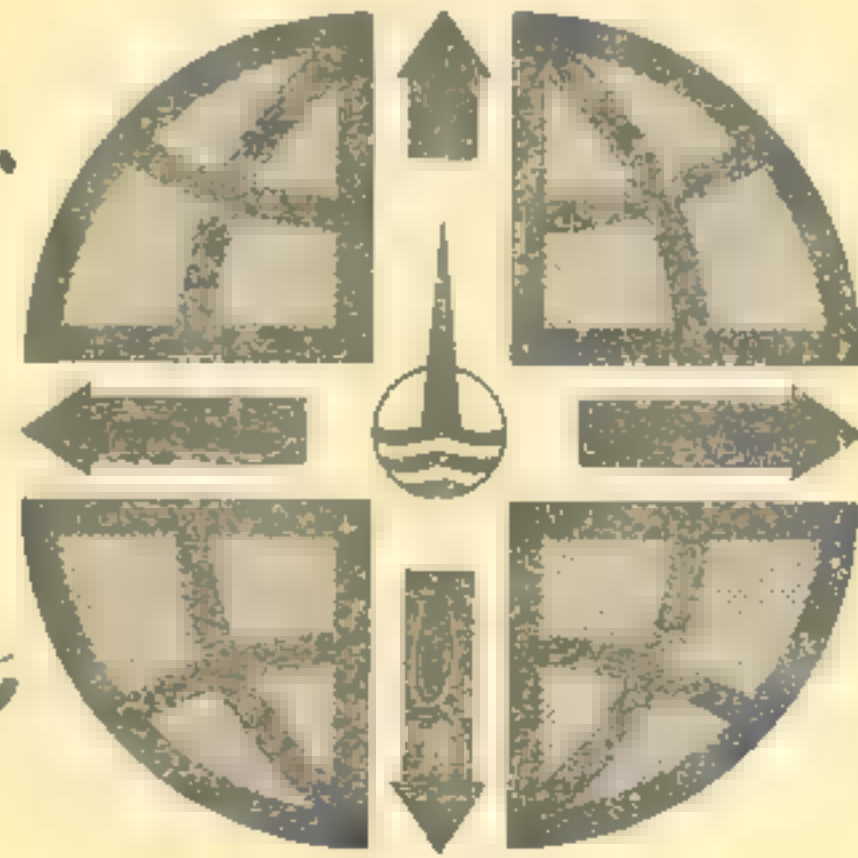
وتصدّوا البحر

الأسواق العالمية

من

رصدت شركة نفط العراق

في طرابلس





هذا الباب وضع خصيصاً للقوية لغات العربية

اقوى من الخوف

كَانَ خَلِيلُ إِبْرَاهِيمَ يَقُولُ فِي نَفْسِهِ : « إِنَّهُمْ يَعْرِفُونَ وَلَا شَكَّ بِأَنِّي أَخَافُ الْمَقَابِرَ » .

وَلَكِنْ أَوْلَادُ حَيٍّ « الْمُنَشِيَةِ » الَّذِينَ يُشَبِّهُونَ الشَّيَاطِينَ « أَتَشَوُّطُوا » — حَسَبُ تَغْيِيرِ الْعَامَةِ فِي الْبُرْجِ — حَاطَ خَلِيلُ إِبْرَاهِيمَ لِأَنَّ مَرَكِزَ أَبِيهِ الْعَامِلِ فِي الْمَطْحَنَةِ الْكَبِيرَةِ أَدْنَى مِنْ مَرَاكِزِ آبَائِهِمُ الْمُوظَّفِينَ أَوْ التُّجَّارِ الْأَغْنِيَاءَ .

كَانَ الصَّبِيُّ كُلَّمَا خَرَجَ إِلَى الشَّارِعِ اعْتَرَضَ طَرِيقَهُ صَبْيَانُ الْحَيِّ وَأَحَاطُوا بِهِ مِنْ كُلِّ صَوْبٍ وَأَنهَلُوا عَلَيْهِ بِالضَّرْبِ . وَإِذَا كَانَ قَوِيَّ الْبَنِيَّةِ ، رَشِيقَ الْحَرَكَةِ فَقَدْ كَانَ مُمَكِّنًا أَنْ يَتَغَلَّبَ عَلَيْهِمْ إِنْفِرَادًا الْوَاحِدَ بَعْدَ الْآخَرِ .

وَلِهَذَا لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ يُهَاجِمُهُ عَلَى انْفِرَادٍ . وَعِنْدَمَا يُهَاجِمُ مِنْ عِدَدٍ مِنَ الصَّبْيَانِ كَانَ يُقَاوِمُ بِأَقْصَى قُوَّتِهِ ، يَدْفَعُ عَنْهُ هَذَا وَيَرْفُسُ ذَاكَ .

وَمَسَاءَ ذَاتِ يَوْمٍ ، هَاجَمَهُ صَبْيَانُ الْحَيِّ ، وَكَانَ قَدْ انْقَطَعَ مُدَّةً عَنِ اللَّعْبِ فِي الشُّوَارِعِ

لِذَلِكَ فَقَدْ أَدْرَكَ بِأَنَّ عِرَاكَهُ مَعَهُمْ سَيَكُونُ غَنِيماً لِلْغَايَةِ . وَقَبْلَ أَنْ يُحِيطُوا بِهِ صَرَخَ خَلِيلٌ بِهِمْ فِي شَجَاعَةٍ :

« مَنْ مِنْكُمْ أَثِيهَا الْأَوْلَادُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَذْهَبَ هَذَا الْمَسَاءَ إِلَى مَقْبَرَةِ الْبَلَدَةِ وَيَدُقَّ فِي شَجَرَتِهَا مِسْهَاراً » .

وَكَانَ خَلِيلٌ يَدْرِكُ بِالْبِدَاهَةِ خَوْفَهُمُ الشَّدِيدَ مِنَ الْمَقَابِرِ فِي اللَّيْلِ . فَقَالَ الْأَوْلَادُ وَقَدْ أَدهَشَهُمُ السُّوَالُ :

— إِذَا ذَهَبْتَ إِلَى الْمَقْبَرَةِ وَدَقَقْتَ مِسْهَاراً فِي شَجَرَتِهَا فَسَوْفَ تَكُونُ أَكْبَرَ شَجَاعٍ فِي الْحَيِّ . فَأَجَابَ عَلَى الْفَوْرِ :

— أَنَا لَا أَخَافُ مِنَ الْمَقَابِرِ وَلَكِنِّي لَا أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ . لَا أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ فَقَطْ . وَضَحَكَ الْأَوْلَادُ سَاخِرِينَ .

— لَا تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ فَقَطْ . يَا لَكَ مِنْ جَبَانٍ . — أَثَبْتُ إِذْنُ أَنتَ لَسْتَ جَبَاناً .

كَانَ خَلِيلٌ يَنْتَظِرُ هَذِهِ الْفُرْصَةَ بِالذَّاتِ . إِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُثَبِّتَ لَهُمْ بِأَنَّهُ لَيْسَ جَبَاناً وَأَنَّهُ أَقْوَى مِنَ الْكَثِيرِينَ مِنْهُمْ . وَأَدْرَكَ بِأَنَّ أَيَّ تَرَاوُجٍ سَوْفَ يَزِيدُ مِنْ غَطْرَسَةِ الصَّبْيَانِ وَاحْتِقَارِهِمْ لَهُ ، فَقَالَ بِصَوْتٍ ثَابِتٍ :

— حَسَنًا . لِيُحْضِرْ لِي أَحَدُكُمْ مِسْهَاراً وَقَدُومًا . سَوْفَ تَرَوْنَ بِأَنِّي لَسْتُ جَبَاناً ...

وَنَفَّذَ أَحَدُ الصَّبِيَّانِ طَلَبَهُ فِي الْحَالِ. فَحَمَلَ
الْقَدُومَ وَالْمِسْمَارَ وَمَضَى بِخَطَوَاتٍ وَاسِعَةٍ فِي
الشَّارِعِ الْجَانِبِيِّ لِلْحَيِّ وَلَحِقَ بِهِ بَعْضُ الصَّبِيَّةِ
إِلَّا أَنَّهُمْ قَفَلُوا عَائِدِينَ بَعْدَمَا تَوَارَى خَلِيلُ
عَنْ أَنْظَارِهِمْ فِي الظَّلَامِ.

كَانَتِ الْمَقْبَرَةُ فِي طَرَفِ الْبَلَدَةِ الشَّرْقِيِّ، فِي
مَكَانٍ مُنْعَزِلٍ مُوَحِّشٍ، وَكَانَتِ الْبُيُوتُ بَعِيدَةً
عَنْهَا فَلَمَّا وَصَلَ كَانَ الظَّلَامُ يُخَيِّمُ بِشِدَّةٍ عَلَى
الْمَكَانِ وَالطُّيُورُ الَّتِي كَانَتْ تَجِيءُ إِلَى أَعْشَاشِهَا
تُحَدِّثُ هُنَا وَهُنَاكَ حَرَكَاتٍ وَأَصْوَاتٍ مُخِيفَةً.
عَادَ خَلِيلٌ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ وَيَدُهُ تَرْتَجِفُ وَهِيَ
تَتَلَمَّسُ الْقَدُومَ وَالْمِسْمَارَ. وَدَلَفَ بِسُرْعَةٍ فِي الْمَدْخَلِ

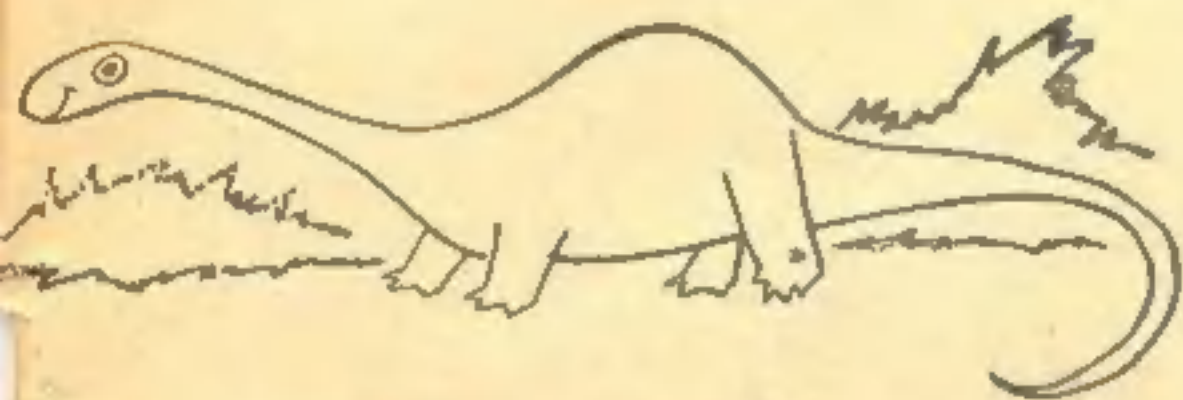
الْكَبِيرِ لِلْمَقْبَرَةِ. ثُمَّ سَارَ بِيْطَاءٍ يَتَلَمَّسُ طَرِيقَهُ
بَيْنَ الْقُبُورِ إِلَى وَسْطِ الْمَقْبَرَةِ حَيْثُ تَرْتَفِعُ
شَجَرَةُ الْخَرْنُوبِ الْعَمَلَّاقَةِ. وَكَانَ بِسَبَبِ الْعَتَمَةِ
الْكثِيفَةِ تَارَةً يَتَعَثَّرُ فَيَقَعُ وَتَارَةً يَصْطَلِمُ رَأْسَهُ
بِشَجَرِ الْمَقْبَرَةِ وَأَغْصَانِهَا فَيَضْطَرِبُ وَيَزْدَادُ خَوْفًا.
وَأَخِيرًا حِينَمَا وَصَلَ كَانَتْ شَجَرَةُ الْخَرْنُوبِ
تَبْدُو تَحْتَ سَمَاءٍ تَمُوزِ الصَّافِيَةِ كَمَا رَدَّ يَغْلُو فِي
الْفَضَاءِ. وَلَكِنَّهَا كَانَتْ اللَّحْظَةُ الْآخِرَةَ وَالْحَاسِمَةَ
فَرَكَّزَ أَفْكَارَهُ كُلَّ أَفْكَارِهِ فِي الْقَدُومِ وَالْمِسْمَارِ.
وَأَثْبَتَ الْمِسْمَارَ جَيِّدًا فِي جَذْعِ الْخَرْنُوبَةِ.
وَبَقِيَ مِسْمَارُ خَلِيلٍ فِي تِلْكَ الشَّجَرَةِ شَاهِدًا
خَالِدًا عَلَى شَجَاعَتِهِ وَزِيَارَتِهِ لِلْمَقْبَرَةِ فِي لَيْلَةِ مُظَاهِمَةٍ.



الفاروق والعبد الاسود

حيوان ام نبات

في الطبيعة غرائب وعجائب. كان فلاح يقلع البطاطا في بستانه وكان الموسم جيداً خيراً فعثر على حبة بطاطا غريبة الشكل ظنها في بادئ الامر حيواناً متحجراً لكنه اكتشف بعد الفحص والتدقيق انها حبة بطاطا بشكل حيوان عاش في العصور القديمة ثم انقرض نسله.



ذاكرة الـكترونية

يقول احد كبار الاخصائيين : انه لن تمر عشر سنوات حتى يتبع استعمال مكانس الليوت لها ذاكرة الـكترونية تمكنها من التحرك من تلقاء نفسها في الغرف التي سبق ان حركت في ارجائها من قبل .

كان عمر بن الخطاب يتفقد شؤون الرعية ليلاً ، فرأى في بعض البيوت ضوء سراج ، وسمع حديثاً فوقف على الباب يتجسس ، فرأى عبداً اسوداً مع جماعة يشربون خمرأ فقال : والله لأؤدبنهم ثم هم بالدخول من الباب فلم يستطيع فتسور السطح ونزل اليهم ومعه الدرة ، فلما رأوه فتحوا الباب وانهمزوا فأمسك بالاسود ، فقال له : يا امير المؤمنين قد أخطأت وإني نائب فاقبلن توبتي ، فقال لا تعتذرن فوالله لا ضربنك على خطيئتك . قال : يا امير المؤمنين إن كنت مخطئاً في واحدة فخطؤك في ثلاث ؛ إن الله تعالى قال : ولا تجسسوا . وانت تجسست . وقال : وأتوا البيوت من ابوابها وأنت أتيت من السطح وقال : لا تدخلوا بيوتاً غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على اهلها وانت دخلت وما سلمت . فهب هذه لتلك ، وأنا نائب إلى الله فهل تقبلن توبتي فاستنابه وإستحسن كلامه زهير نصوح المجدوب

البخيل

لبس احد البخلاء حذاءً جديداً ومشى به ثم رأى وحلاً على الارض فخلع الحذاء ومشى فدخلت في رجله قطعة زجاج جرحتها ، فقال الحمد لله اني خلعت الحذاء فلولا ذلك لتمزق الحذاء الجديد .

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

جربوا حظكم ثانية

واشتركوا في مباراة الصيف الكبرى

مباراة رقم ٢١ - كتابة قصة طريفة

المطلوب

- ١ - كتابة قصة بطلها فتى او فتاة في سن الحداثة .
- ٢ - قصة مغامرات طريفة تبين جرأة البطل وشجاعته ونبله .
- ٣ - عدد كلمات القصة يتراوح بين ٣٠٠ - ٣٥٠ كلمة .
- ٤ - تكتب القصة بحبر وبخط واضح .

شروط المباراة

- ١ - ترسل المباراة مصحوبة بالقسيمة اعلاه بعد ان يكتب عليها الاسم والعنوان .
- ٢ - ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .
- ٣ - يرسل المتبارون قصصهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف : مباراة دنيا الاحداث
- اخر موعد لقبول القصص هو نهاية شهر ايلول سنة

١٩٦١ .

الجوائز القيمة بانتظاركم

دنيا الاحداث

مباراة رقم ٢١

٢٥٨١٢٣

E

الاسم

المدرسة

العنوان

مفاجأة لارباب المدارس الابتدائية

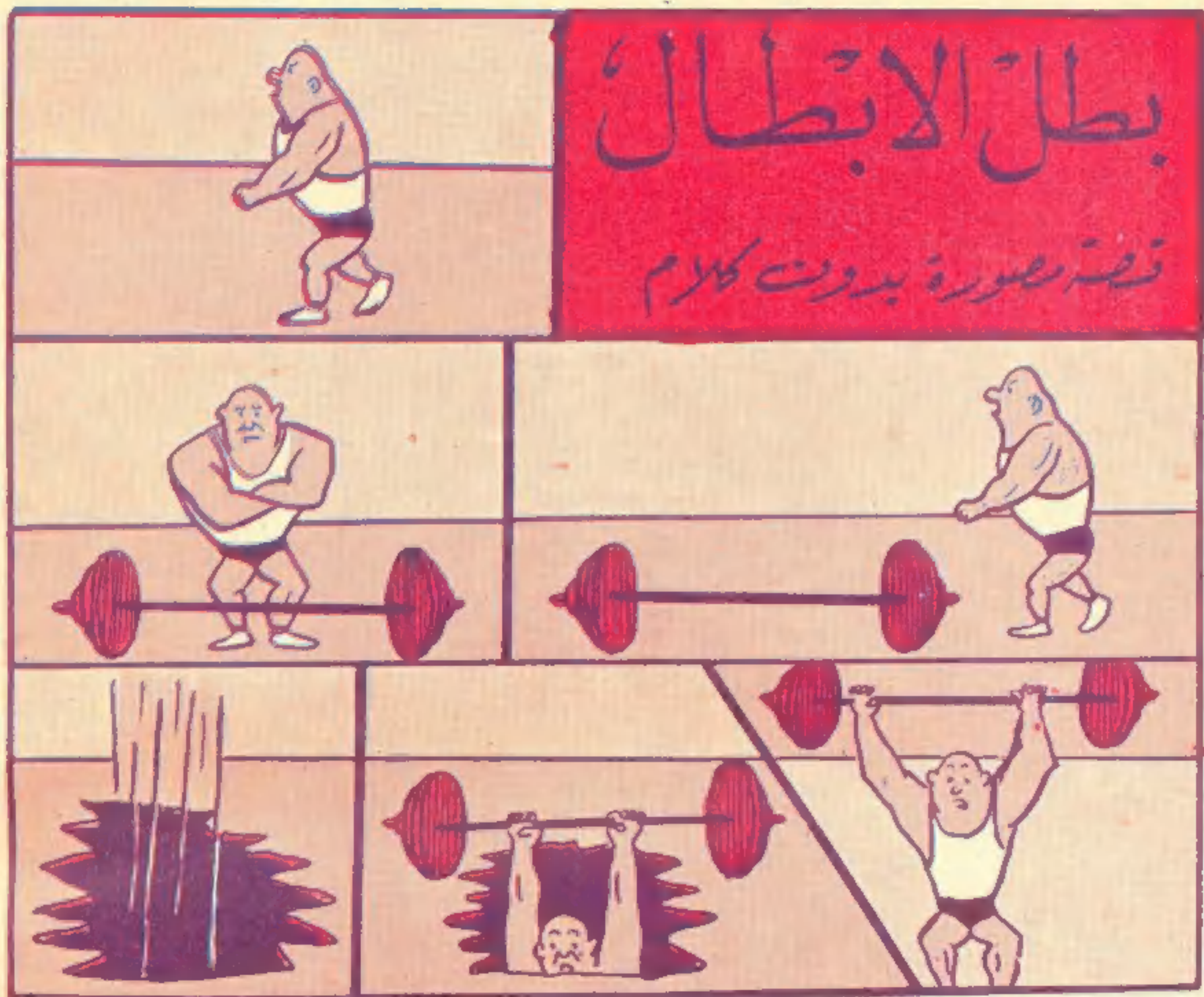
« الفريد في الحادثة واللغة »

(كتاب قراءة ، محادثة ، قواعد ، املاء ، استظهار ، تقارين)

ظهر الكتاب الذي نال اعجاب ذوي الخبرة في التعليم ، واجمعوا على انه يسد فراغاً يشكو منه مدرسو اللغة العربية في الصفوف الابتدائية والفريد يصدر عن دار الريحاني للطباعة والنشر حاوياً كل ما يحتاج اليه الطالب وملائماً لعقلية الاحداث يرتفع بهم تدريجياً ، ويغذي عقولهم ، وينمي معلوماتهم وفقاً للمنهج الرسمي .

- يقع الفريد في خمسة اجزاء ملونة اعلاها لصف

الشهادة الابتدائية اطلبوه من دار الريحاني والمكتبات



بدون تعليق

